

| شماره صفحه: | باسمِ تعالیٰ | تعداد صفحات: |
|---------------------|--|------------------------|
| نام درس: عربی | مدت امتحان: دقیقه | ۹۹/۱۰/ |
| پایه: دوازدهم | تاریخ امتحان: | ساعت: |
| رشته: علوم انسانی | شماره داوطلب: | نوبت اول - دی ماه ۱۳۹۹ |
| نام و نام خانوادگی: | نام دبیر: | کلاس: |
| نمره به عدد: | نمره به حروف: | امضای دبیر: |
| ردیف | تذکر: پاسخ سوالات را با استفاده از خودکار مشکی یا آبی در پاسخنامه بنویسید. | بارم |

| | | |
|---|--|------|
| ١ | تَرْجِمَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَعْتَهَا خَطًّا: | .٥ / |
| | الف) العَصَبُ خَيْطٌ أَيْضُ فِي الْجِسمِ ب) إهْتَمَ الْفِرْدُ عَلَى تَطْوِيرِ الْمَادَةِ الإِنْفَجَارِيَّةِ. | |
| ٢ | أَكْتُبُ فِي الفَرَاغِ الْكَلِمَاتِيْنِ الْمُتَرَادِيْنِ وَالْكَلِمَاتِيْنِ الْمُتَضَادِيْنِ: (كَلِمَاتُ زَائِدَاتِيْنَ): « قَصِيرٌ - الْأَعْوَامُ - نَظَرٌ - ابْصَرٌ - الْعُودَةُ - طَوِيلٌ » | ١ |
| ٣ | عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ فِي الْمَعْنَى! الف) الْجُبْنَةُ / الصَّيْدَلَةُ / الْمِحْوارُ / الْقُطْنُ ب) الْحَدِيدُ / نَحَاسٌ / الْجَرْمُ / الْذَّهَبُ | ١ |
| ٤ | أَكْتُبُ الْمُفْرَدَ أَوِ الْجَمْعَ . الف) الشِّيخُ: ب) الْعِظَامُ | .٥ / |
| ٥ | لِتَرْجِمَهُ : | ٥ |
| | ١. فَالنَّاسُ مَوْتٍ وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءً . ٢. يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ لَا يَحْزُنْكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ . ٣. قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاسِعُونَ . ٤. أَقْبَلَ رُؤْسَاءُ شُرِكَاتِ الْبَيْنَاءِ وَالْمَنَاجِمِ عَلَى شِرَاءِ الدِّينَامِيتِ . ٥. إِنَّمَا لَا نُنْصِبُ أَجْرًا مِنْ أَحْسَنَ أَعْمَالًا . ٦. تُمْنَحُ جَائِزَهُ نُوبِلُ فِي كُلِّ سَنَهٍ إِلَى مَنْ يُفْيِي الْبَشَرِيَّهَ . ٧. إِنَّ الْحَوْتَ يُصَادُ لِلْسَّتْخَرَاجِ الْرَّيْتِ مَنْ كَيْدَهُ . ٨. لَا فَقْرَ كَالْجَهَلِ وَلَا مِيرَاثَ كَالْأَدَبِ . ٩. مَادَهُ الدِّينَامِيتِ سَهَّلَتِ الْأَعْمَالَ الصَّعِبَهُ فِي حَفْرِ الْأَنْفَاقِ وَتَحْوِيلِ التَّلَالِ . ١٠. لَكُلَّ اخْتِرَاعٍ عَلْمِيٍّ وَابْتِكَارٍ فِي التَّقْنِيَّهِ وَجَهَانِ . | |
| ٦ | إِنْتَخِبِ التَّرْجِمَهُ الْمُصَحِّحةَ: | ١ |
| | الف) خَافَ نُوبِلُ أَنْ يَذَكُرَهُ النَّاسُ بِالسُّوءِ بَعْدَ مَوْتِهِ . ○ نُوبِلُ تَرْسِيَدَ كَهْ مَرْدَمْ رَأَيْدَ ازْ مَرْگَ بَهْ بَدَیْ يَادَ كَنَنْدَ . ○ اَيْ كَاشْ ، هَمَهِي شَهْرَهَايِي كَشُورَمْ رَأَيْبِينِمْ . ○ شَایِدَ ، هَمَهِي شَهْرَهَايِي كَشُورَ رَأَيْمَاشَادِهَ كَنَمْ . ب) لَيَتَنِي أَشَاهِدُ جَمِيعَ مُدُنِ بِلَادِيِ . | |
| ٧ | أَكْمَلِ الْفَرَاغِ بِالْتَّرْجِمَهِ الْمُنَاسِبِهِ . | ١ |
| | الف) أَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ زَيْرَا خَدا رَا دُوْسَتْ مَيْ دَارَدْ . ب) كُلُّ شَيْءٍ يُرْحُصُ اَذَا كَثُرَ اَلْأَدَبِ . فَأَذَا اَذَا كَثُرَ اَلْأَدَبِ . آنَگَاهَ كَهْ زِيَادَشُودَ بَهْ جَزَادَبِ . زَيْرَا آنَ هَرَگَاهَ زِيَادَشُودَ | |
| ٨ | تَرْجِمَ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَعْتَهَا خَطًّا مُسْتَعِنًا (بِاَكْمَكَ) بِالْمَصَادِرِ . | ٢ |
| | « الإِمْتِنَاعُ : خُودَدَارِي كَرَدَن ، الإِنْقِطَاعُ : بَرِيدَه شَدَن ، التَّذَكُّرُ : بَهْ يَادَآوْرَدَن ، الذَّهَابُ : رَفَتَن ، الْكِتَابَهُ : نُوشَتَن ، التَّكَاتِبُ : نَامَه نَگَارِي كَرَدَن ، التَّشْجِيعُ : تَشْوِيقَ كَرَدَن ، التَّعَامِلُ : رَفَتَارَكَرَدَن » ١- لَمْ تَكْتُبِي شَيْئًا ٢- الْمُتَفَرِّجُونَ مَا كَانُوا يُشَجِّعُونَ فَرِيقَهُمُ الرَّاسِبَ . | |

| | | | |
|--|---|--|----|
| | <p>٤ - لـ <u>يَتَذَكَّرْنِي</u> جَدَّى وَ جَدَّتِي.....</p> <p>٦ - تلـ <u>كَالشَّجَرَةُ سَتَنْقَطُعُ</u> عَدًا.....</p> <p>٨ - قد نـ <u>ذَهَبَ إِلَى</u> خارـ <u>جِـ المـ دـيـ نـ</u>يـ ةـ أـيـامـ العـطـلـةـ.....</p> | <p>٣ - إِلـ <u>هـ لـ تـ عـ اـمـ لـ نـ</u>ا بـ عـ دـ لـ كـ.....</p> <p>٥ - أـيـهاـ الطـلـابـ تـكـاتـبـواـ.....</p> <p>٧ - كـانـ <u>الـ حـارـسـونـ</u> قـدـامـتـعـواـ عـنـ النـوـمـ.....</p> | |
| ٢ | <p>عـينـ نوعـ لـاـ: الفـ الـاعـبـونـ لاـ يـرجـعـونـ مـنـ الـمـاطـالـعـهـ.....</p> <p>بـ: لاـ تـمـتـنـعـواـ عـنـ الـمـاطـالـعـهـ.....</p> <p>دـ: ذـلـكـ الـكـتـابـ لـارـيـبـ فـيـهـ هـدـىـ لـلـمـتـقـيـنـ.....</p> <p>جـ: لاـ إـكـراهـ فـيـ الدـيـنـ.....</p> | | ٩ |
| ١ | <p>١. وـ <u>خـلـقـ</u> الـإـنـسـانـ ضـعـيفـاـ: ضـعـيفـاـ: اـسـمـ مـفـرـدـ نـكـرـهـ مـبـنـىـ /ـ حـالـ وـ مـنـصـوبـ بـالـفـتحـهـ.</p> <p>٢. قـرـأـتـ الـطـالـبـةـ الـكـتـابـ إـلـاـ مـاصـادـرـهـ: الـكـتـابـ اـسـمـ مـعـرـفـهـ /ـ مـرـجـعـ حـالـ وـ نـائـبـ فـاعـلـ وـ مـرـفـوعـ بـالـضـمـهـ.</p> <p>٣. قـرـأـتـ فـعـلـ مـاضـيـ: فـعـلـ مـفـرـدـمـؤـنـثـ غـايـبـ لـازـمـ /ـ فـعـلـ وـ فـاعـلـهـ الـطـالـبـةـ.</p> | <p>إـنـتـخـبـ الـجـوابـ الصـحـيـحـ.</p> | ١٠ |
| ١ | <p>صـعـ فيـ دـائـرـهـ الـعـدـدـ الـمـنـاسـبـ: (ـ كـلـمـاتـ زـائـدـتـانـ)</p> <p>١. العـافـيـهـ ٢. الرـبـيعـ ٣. حـضـنـ ٤. الـلـحـمـ ٥. الـجـراـدـهـ ٦. خـيـرـ</p> <p>٧. قـسـمـ مـنـ الـجـسـمـ بـيـنـ الـجـلـدـ وـ الـعـظـمـ: ٨. حـشـرـهـ تـاـكـلـ الـمـحـاـصـيلـ ٩. لـاـ لـبـاسـ اـجـمـلـ مـنـهـ</p> | | ١١ |
| ١/٥ | <p>عـينـ إـسـمـ الـفـاعـلـ، اـسـمـ الـمـكـانـ وـ إـسـمـ عـلـمـ «ـ كـانـ وـالـدـ آـلـفـرـدـ قـدـأـقـامـ الـمـصـنـعـ لـصـنـاعـهـ مـادـهـ الـنـيـتروـغـلـيـسـرـينـ»</p> <p>اسـمـ فـاعـلـ: اـسـمـ مـكـانـ: اـسـمـ عـلـمـ:</p> | | ١٢ |
| .١/٥ | <p>عـينـ حـرـفـ الـمـشـبـهـ بـالـفـعـلـ «ـ وـيـقـولـ الـكـافـرـ يـالـيـتـنـيـ كـنـتـ تـرـابـاـ»</p> | | ١٣ |
| ٢ | <p>أـعـربـ الـكـلـمـاتـ الـتـيـ تـحـتـهـ خـطـ:</p> <p>١. الـعـمـالـ الـمـجـتـهـدـونـ يـشـتـغلـونـ فـيـ الـمـصـنـعـ</p> <p>٢. تـمـنـحـ الـجـائزـهـ إـلـيـهـ مـنـ يـفـيـدـ الـبـشـرـيـهـ فـيـ مـجـالـاتـ حـدـدـهـاـ.</p> <p>٣. نـجـحتـ الـطـالـبـاتـ فـيـ الـامـتـحـانـ.</p> <p>٤. وـقـفـ الـمـهـنـدـسـ الشـابـ.</p> <p>٥. لـاـ تـسـبـوـ الـنـاسـ فـتـكـتـسـبـوـ الـعـداـوـةـ بـيـنـهـمـ</p> | | ١٤ |
| ١ (نـمـرـهـ اـسـفـاـيـهـ) اـخـتـيـارـيـ | <p>إـقـرـأـ النـصـ التـالـيـ وـأـجـبـ عنـ الـأـسـئـلـةـ.</p> <p>«ـ مـنـ الـأـعـمـالـ الـعـظـيمـةـ الـتـيـ تـمـتـ بـوـاسـطـهـ هـذـهـ الـمـادـهـ، تـفـجـيرـ الـأـرـضـ فـيـ قـنـاءـ «ـبـنـماـ» بـمـقـدـارـ مـنـ الـدـيـنـامـيـتـ بـلـأـعـيـنـ طـنـاـ وـ بـعـدـ أـنـ اـخـتـرـعـ نـوـبـلـ الـدـيـنـامـيـتـ، إـزـدـادـتـ الـحـرـوبـ وـ كـثـرـتـ أـدـوـاتـ الـقـتـلـ وـ التـخـرـيـبـ بـهـذـهـ الـمـادـهـ، وـإـنـ كـانـ عـرـضـهـ مـنـ اـخـتـرـاعـهـ مـسـاعـدـةـ الـإـنـسـانـ فـيـ مـجـالـ الـإـعـمـارـ وـ الـبـنـاءـ».»</p> <p>(ـفـ) ماـكـانـ مـقـصـودـ نـوـبـلـ مـنـ إـخـتـرـاعـ الـدـيـنـامـيـتـ؟ (٥٠/٥)</p> <p>بـ) عـينـ الصـحـيـحـ أـوـ الـخـطـأـ مـنـ هـذـيـنـ الـجـمـلـيـنـ. (٥٠/٥)</p> <p>١- بـلـأـعـيـنـ مـقـدـارـ الـدـيـنـامـيـتـ لـتـفـجـيرـ الـأـرـضـ فـيـ قـنـاءـ بـنـماـ بـأـرـبـعـةـ أـطـنـاـنـ. (٥)</p> <p>٢- إـزـدـادـتـ أـدـوـاتـ الـقـتـلـ وـ التـخـرـيـبـ بـعـدـ صـنـاعـةـ قـنـاءـ بـنـماـ. (٥)</p> | | ١٥ |
| | <p>كـسانـيـ كـهـ مـىـ خـواـهـنـدـ اـزـ تـكـرارـهـاـ، تـلـقـيـنـ هـاـ، تـقـلـيـدـهـاـ وـ... رـهـاـيـيـ يـابـنـدـ، ضـرـورـتـاـ بـاـيـدـ نـقـدـ رـاـ اـنـتـخـابـ كـنـنـدـ.</p> <p>نـقـدـ مـنـصـفـانـهـ شـمـاـ مـىـ تـوـانـدـ مـوـجـبـ بـهـتـرـ شـدـنـ كـلاـسـمـاـنـ شـوـدـ، پـسـ لـطـفـاـ بـنـوـيـسـ:</p> | | ١٦ |